



SÒNIA GATELL
TRAJECTÒRIA

SÒNIA GATELL PÉREZ

Amb 13 anys inicia els seus estudis d'**Interpretació** a l'escola Nancy Tuñon, i posteriorment, al Timbal, al Col·legi del Teatre de Barcelona i al Centre Dramàtic del Vallès de Terrassa.

Comença els estudis de **cant** l'any 1990 amb M. Teresa Boix, seguint, el 1993, amb Joan Oncina i Tatiana Menotti. L'any 1994 entra al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona dins la càtedra d'Eduard Giménez i Maria Soler, obtenint la beca Rosa M^a Tarruell durant els 4 últims cursos de la carrera. Continua els estudis de cant amb Enriqueta Tarrés i posteriorment comença estudis de cant dins el gènere del Teatre Musical amb Susanna Domènech.

Ha participat en cursos de tècnica vocal i repertori operístic amb Allan Branch, cursos de gimnàstica conscient per a músics amb Mónica Lombardo, cursos de direcció coral amb Maria Barrera i cursos de Flauta Travessera al Centre d'Ensenyaments Musicals de Barcelona i al CEME de Sabadell.

El curs 2002-2003 obté el **Títol Superior de Professor de Música**, dins l'especialitat de **cant**.

Ha donat classes de música (sensibilització musical, llenguatge musical, cant, flauta, piano i cant coral) a l'escola Emili Carles Tolrà de Castellar del Vallès, Santa Clara de Sabadell, a l'Escola Municipal de Música d'Esplugues, al Centre d'Ensenyaments Musicals de Barcelona, a l'escola El Musical de Bellaterra, al CEME de Sabadell i a l'Escola Municipal de Música de Mollet del Vallès.

Ha estat component de la Coral de Cambra del Conservatori de Música de Sabadell, dels Cors de Sarsuela de Sabadell i del Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell.

Ha participat en diversos concerts com a solista com el Festival en benefici de Somàlia, Pro-Liceu, "Travessia" de Marina Rossell, Concert homenatge a Mercè Bibiloni, Concert d'homenatge a Gaietà Renom, Cicle de Concerts al Palau Tolrà de Castellar del Vallès, programació musical La Mandràgora, Cercle d'Òpera de Catalunya...

Ha estat sotsdirectora dels Petits Cantors de Barcelona i Directora de la Coral de Nens de Bellaterra.

Ha dirigit i coordinat muntatges musicals i teatrals en diferents teatres de Catalunya destacant el Teatre de la Passió d'Olesa, el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona i el Gran Teatre del Liceu, entre d'altres.



Palau de la Música Catalana de Barcelona - desembre de 2003

Discografia:

Idea original i coordinadora del disc **Quatre de Cors, Nadales**.

Idea original i direcció del disc de nens **El Cor de la Nit**.

Ajudant de producció del disc **Músiques des del Port**.

Ajudant de producció i directora de les veus al disc **Colors de Lluna, cançons de bressol**.

Directora de la coral en el disc **Cançons per Pintar el Nadal**.

Idea original i direcció amb producció d'**espaiart** d'**Un dia amb Mary** on s'interpreta la Suite inèdita de Mary Poppins.



Portada CD "Un dia amb Mary" - direcció Sònia Gatell -

Producció espaiart - gener de 2009

És la fundadora i coordinadora d'**ART x ART, Jove Orquestra i Cor del Vallès Occidental**, així com la directora de la coral de la mateixa entitat.

Actualment coordina activitats extraescolars de música, dansa i teatre en més de 10 escoles de diferents poblacions com Argentona, Esplugues de Llobregat, Barcelona, Mollet del Vallès... i dirigeix el Centre d'Ensenyament d'Arts Escèniques que **espaiart** té a Castellar del Vallès així com com les **Corals Musicorum** d'Esplugues de Llobregat i la coral infantil **El Cor de la Nit**, estrenant espectacles com "Un dia amb Mary" (on s'inclou la Suite de Mary Poppins, setembre 2007), "Són el teu camí" (Cançons de la banda sonora de la pel·lícula "Les Choristes" per cor i orquestra, setembre 2009) o "De nou, bon Nadal" (concert de Nadal amb repertori d'Alan Menken, desembre 2009).



Església de Sant Esteve de Castellar del Vallès - "De nou, bon Nadal"
El Cor de la Nit i Corals Musicorum - desembre de 2009